

# **Bij Eenrum Klassiek klinkt toekomstmuziek!**

Een concertserie in de Fabianus en Sebastianuskerk van Eenrum

## **Hoe en waarom (missie en visie)**

Luisteren naar klassieke muziek is belangrijk omdat het deel uitmaakt van onze geschiedenis en onze toekomst. Klassieke muziek laat zien waar we vandaan komen en is diepgeworteld in onze cultuur, identiteit en samenleving.

Het samen beluisteren en beoefenen van muziek draagt bij aan de persoonlijke en sociale ontwikkeling. Concerten vormen een plek voor informele ontmoeting en muziek zorgt voor een vorm van verlichting of verstillings waar veel mensen naar op zoek zijn. Kortom, muziek is broodnodig!

In Eenrum is het aanbod van klassieke muziek beperkt. De ambitie van Stichting Klassieke Muziek Eenrum – Het Hogeland is om klassieke muziek dichterbij de bewoners te brengen. Daarom realiseert de Stichting onder de noemer “Eenrum Klassiek” een jaarlijkse concertserie. De concerten vinden letterlijk midden in het dorp plaats in de monumentale 13<sup>e</sup>-eeuwse Fabianus en Sebastianuskerk van Eenrum.

Om ook de kinderen van het dorp kennis te laten maken met klassieke muziek is aan de concertserie een educatietraject verbonden. Hiertoe wordt samengewerkt met integraal kindcentrum (IKC) De Linde. Alle leerlingen van IKC de Linde ontvangen vrijkaarten voor de concertserie Eenrum Klassiek.

Door de kinderen te betrekken bereikt Eenrum Klassiek ook ouders en andere dorpsbewoners. Na afloop van elk concert uit de serie wordt een “meet and greet” gehouden. De concertserie biedt het dorp zo een ontmoetingsplaats. Eenrum Klassiek verbreedt het lokale culturele aanbod, maar draagt ook bij aan de sociale cohesie en de leefbaarheid van het dorp. Op die manier is het project duurzaam in het dorp verankerd.

Voor startende professionals in de muziek is Eenrum Klassiek een waardevol podium. Door vernieuwende combinaties van verschillende instrumenten en bezettingen te programmeren dagen we jong talent, veelal in combinatie met gerenommeerde musici, uit om samen een live-uitvoering te geven waarbij de repertoirekeuze en de “performance” aansluit op het publiek.

Door het bieden van een concertserie, een educatieproject en door het bieden van een ontmoetingsplaats in het dorp wil de stichting bijdragen aan de maatschappelijke leefbaarheid in en rondom Eenrum en aan de ontwikkeling van de muziekprofessional van de toekomst!

---

## De Concertserie

Eenrum telt rond de vijftienhonderd inwoners. Het is een actief dorp waar veel gebeurt; zo is er de jaarlijkse kermis, zijn er diverse sportverenigingen en is er een muziekvereniging. Er zijn echter nauwelijks mogelijkheden om in het dorp te genieten van klassieke muziek. De stichting Klassieke Muziek Eenrum – het Hogeland biedt een structureel platform voor het beluisteren en beoefenen van klassieke muziek voor dorpsgenoten en daarbuiten. Dit doen we door jaarlijks van september tot juni concerten te organiseren. Na afloop is er een “meet and greet” om elkaar te ontmoeten. Het is, in het digitale tijdperk, belangrijk om elkaar te blijven zien. Verbinding te maken, echt contact te hebben met oprechte aandacht voor elkaar. Elk mens heeft daar op elke leeftijd behoefte aan. Een belangrijke eerste stap om te verbinden, is dat mensen elkaar ontmoeten. Ons doel is om deze ontmoeting door muziek te laten plaatsvinden. Verbinding tussen mensen ontstaat zo, via muziek, op een laagdrempelige manier tijdens de “meet and greet”.

De serie Eenrum Klassiek bestaat uit 6 concerten op zondagmiddag in de kerk van Eenrum, uitgevoerd door professionele musici. Jonge musici krijgen weinig kans om voldoende podiumervaring op te doen. Podiumervaring en een plek om te experimenteren met diverse ensceneringen en vormen is echter belangrijk als voorbereiding op de toekomstige professionele carrière. De Stichting biedt daarom zo veel mogelijk een platform aan jong talent, in het bijzonder professioneel talent uit de regio.

Inmiddels kent de Stichting bijna 4 succesvolle edities van de concertserie. Een aantal hoogtepunten:

### Eerste Seizoen 2021/22

28 november 2021: Pauline Oostenrijk (hobo) en haar jonge talentvolle studenten van het Prins Claus Conservatorium. Er werden werken gespeeld van o.a. Huub Nieuwenhuis. Een ware ode aan de hobo.

15 mei 2022: Leon Blekh (viool) die na zijn concert vroeg of hij nogmaals welkom was. Ditmaal samen met Alexandra Cooreman (14 augustus 2022). Waarom? Omdat Eenrum Klassiek volgens hen een uitgelezen kans biedt om in een ongedwongen en gemoedelijke sfeer podiumervaring op te doen.

### Tweede Seizoen 2022/23

Ditmaal was het o.a. de beurt aan de slagwerkklass van Prins Claus Conservatorium. Zij lieten het publiek op eigentijdse wijze kennis maken met de Marimba (maart 2023). In mei 2023 stond de tuba centraal en verzorgde jong Gronings talent Matthijs Leffers een eigentijds programma met o.a. werken van de Beatles en van Gershwin.

### Derde seizoen 2023/24

In editie 23/24 ontvingen we Fie Schouten en Dick Bolt met hun conservatoriumstudenten. Een ware belevenis met het thema ‘ Zinderend Laag’ klonken de basklarinet en bastrombone in de kerk. Een van de studenten leidde

hierbij een groepsimprovisatie middels 'Soundpainting' waarbij zij haar persoonlijke verhaal tot uiting bracht in muziek.

Tot slot, in januari 2024 was er de unieke combinatie van saxofoon, klarinet piano en slagwerk met een spetterend kinderconcert, getiteld "Misto". Misto betekent "gemixt" en dit is zeker van toepassing op het muzikale programma dat dit unieke ensemble brengt. De musici mixten namelijk veelvuldig, waardoor er verschillende instrumentale combinaties ontstaan. Werken van bekende klassieke componisten kregen een nieuw jasje door de verrassen de combinaties van de verschillende ensembles en instrumenten. Van Bach tot Piazzolla, maar ook muziek van componisten van nu.

Huidige seizoen 2024/25

Ook dit seizoen staan er wederom bijzondere en jonge talentvolle musici op het programma.

Middels een samenwerking met het NNO iedere editie musici van het NNO in de concertserie. Dit jaar waren dat Manuel Avila(solo trompettist) en Francesco Gatti(solofluitist). Zij gaven samen een concert en mooie orgelbegeleiding.

In deze editie was er ook in samenwerking met het Prins Claus Conservatorium een concert verzorgd door studenten. Onder leiding van hun docent Hanneke de Wit presenteerde dit keer de zangklas van het PCC zich.

Verder zal Myrthe Egberink met haar blaaskwintet een uitvoering verzorgen. En ook deze editie zal worden afgesloten met een kinderconcert.

Komend seizoen 2025/26

Voor de komende editie 25/26 zijn we er ook weer in geslaagd bijzondere en jonge talentvolle musici op het programma te zetten.

Zo zal deze editie Joshua Tavenier(viool) een concert geven. Hij won het Davina de Wely concours voor jonge violisten.

Ook zal er weer een concert, in samenwerking met het NNO, plaatsvinden. Waarbij de soloklarinettist van het orkest een concert zal geven. Ook zullen we de samenwerking met het Prins Claus Conservatorium voortzetten en een speciaal familieconcert organiseren. Ook hebben we een concert met Lucia Swarts geprogrammeerd. Kortom er staat weer heel veel fraais geprogrammeerd waar wij uw financiële steun hard voor nodig hebben.

Om de concertserie te promoten is er een Facebookpagina en is er een website. Daarnaast willen we alle ouders van de kinderen van IKC De Linde bereiken via de mailings van de school. Ook "Kerk in het Dorp" geeft aandacht aan de concerten in hun mailings. Naast promotie in het Dorpsblad maken we ook gebruik van de diverse huis-aan-huis bladen door middel van persberichten en huis-aan-huis flyers. Tot slot melden we de concerten aan bij diverse agenda's in de regio en verzorgen we in Eenrum e.o. een aantal posters en flyers. Inmiddels heeft de serie meer bekendheid opgedaan en zijn er vaste bezoekers.

## **Het Educatietraject**

Door de unieke samenwerking met IKC de Linde, het Prins Claus Conservatorium en

muziekdocenten uit de regio bereikt Eenrum Klassiek alle kinderen van Eenrum en omgeving. Voorafgaand aan elk concert worden in groep vijf en zes van IKC de Linde twee muzieklessen van een uur gegeven over de concerten, klassieke muziek, de musici en hun instrumenten. Hierbij komen vragen aan de orde als: Hoe luister je naar klassieke muziek? Waar komt de muziek vandaan? Waarom vinden we muziek mooi? Welke instrumenten zijn er en hoe werken ze? En dat natuurlijk op interactieve wijze.

De lessen wordt gegeven door muziekdocenten uit de regio of door studenten van het Prins Claus Conservatorium, ondersteund door de leerkrachten van IKC de Linde. Waar mogelijk worden ook de uitvoerende musici van de concerten bij de lessen betrokken.

Onderzoek wijst uit dat muziek maken goed is voor het kinderebrein\*.

Muziek maken brengt kinderen probleemoplossend vermogen bij, leert hen creatief denken, bevordert veelzijdigheid, vermindert onrust, verhoogt eigenwaarde, en leert kinderen beter te observeren. Kortom: muziek geeft kinderen extra kansen. Om kinderen te interesseren in het maken van muziek is het belangrijk dat ze leren luisteren naar muziek. Het écht leren luisteren naar (klassieke) muziek is niet alleen een verdiepende persoonlijke ervaring maar ook goed voor de maatschappij als geheel. Als kinderen leren luisteren naar muziek en naar elkaar hebben zij daar in hun hele latere leven profijt van.

Via dit educatietraject in samenwerking met IKC de Linde draagt Eenrum Klassiek bij aan het behalen van de kerndoelen kunstzinnige vorming PO en aan de persoonlijke ontplooiing en de kansengelijkheid voor kinderen uit Eenrum en omgeving.

\*(Mieras 2010, Van Leeuwen 2018)

---

## De kerk van Eenrum

De Fabianus en Sebastianus kerk van Eenrum ligt midden in het beschermd dorpsgezicht en heeft een grote cultuurhistorische waarde. Vaak is de kerk open voor bezichtiging maar er vinden nog maar weinig structurele bijeenkomsten plaats. Daarom heeft de Stichting de samenwerking gezocht met de organisatie “Kerk in het Dorp” die het gebruik van de kerk wil stimuleren. Samen zorgen we er zo voor dat het gebouw met haar prachtige akoestiek een ontmoetingsplaats kan zijn.



## Begroting en toelichting

### Begroting

Voor exploitatie voor het komende jaar is de volgende begroting opgesteld voor het concertseizoen 2025/2026.

<b>Begroting</b>	<b>2025/2026</b>
Kosten musici concert	€6.500,=
Kosten docenten/musici lesgeven	€1.200,=
Pianostemmen	€180,=
Huur Vleugel	€1.000,=
Drukwerk	€450,=
Horeca voor greet and meet	€650,=
Kosten Rabobank/Stripe/Sumup	€450,=
Hosting website	€70,=
Kosten huur kerk en beheer	p.m.
Kosten verwarming kerk, schatting	€300,=
Vrijwilligerskosten	p.m.
<b>Totaal kosten</b>	<b>€ 10.800,=</b>

<b>Dekkingsplan</b>	<b>2025/2026</b>
Kaartverkoop	€3.250,=
Sponsoring huur kerk en beheer	€p.m.
Subsidie Groningen kunstraad	€2.850,=
Subsidie Weeshuisfonds	€2.000,=
Subsidie Gem. Hogeland/Anjerfonds	€2.000,=
Subsidie Raboclubsupport	€350,=
Giften Inwoners (waaronder statiegeld actie Coop te Eenrum) en overige donaties	€350,=
Vrijwilligerskosten	€p.m.
<b>Totaal inkomsten</b>	<b>€10.800,=</b>

### Toelichting op de begroting:

#### Huur kerk:

Er zijn geen kosten voor het huren van de kerk zijn Door samenwerking met Kerk in het Dorp kunnen wij voor deze concerten gratis gebruik maken van de kerk. Voor seizoen 25/26 worden nog wel de daadwerkelijk stookkosten doorberekend, dit in verband met de stijgende energieprijzen. Dat betekent dat er dit jaar een extra kostenpost is van naar schatting € 300,=.

### **Salariskosten en reiskosten musici**

Professionele musici (in opleiding) verdienen een eerlijk salaris. Wij gaan uit van een gemiddeld honorarium. Hierdoor zijn de kosten voor het seizoen begroot op € 6.500. Daarnaast hebben we de wens om ook een pianoconcert te programmeren. De drie bestuursleden besteden gemiddeld 1 uur per week aan de Stichting.

### **Marketing en PR**

Onder de marketing en pr-kosten vallen onder meer het opzetten en onderhouden van een website, het plaatsen van een enkele advertentie en eventueel andere betaalde aankondigingen.

### **Drukkosten**

Professioneel ogend drukwerk voor de toegangskaarten, programmaboekjes en flyers zijn belangrijk voor de uitstraling. Dit zijn jaarlijks terugkerende kosten.

### **Meet and Greet**

Om de concerten laagdrempelig te maken en een ontmoetingsplek te laten zijn voor bezoekers en kinderen vanuit het educatieproject is na afloop van elk concert een ontmoeting met elkaar en de musici. Hiervoor zal een beperkte catering zijn. We willen deze gratis ter beschikking stellen en werken hierbij zoveel mogelijk samen met ondernemers in het dorp. De afgelopen seizoenen is gebleken dat hier een behoefte ligt en de concerten een echte ontmoetingsplaats zijn.

### **Educatie**

In samenwerking met IKC de Linde worden er voorafgaand aan elk concert twee voorbereidende lessen verzorgd. Hiervoor is een kleine vergoeding begroot voor de docent/musicus die de lessen voorbereidt en geeft. We maken gebruik van de infrastructuur en materialen van IKC de Linde.

### **Inkomsten en subsidieaanvragen**

Inkomsten zijn er zowel uit de verkoop van toegangsbewijzen (€3.250,= per seizoen), het werven van Vrienden en het aanvragen van fondsen en subsidies. Toegangsprijzen zijn €12,50 voor een volwassene vanaf 12 jaar. Niet alleen de kinderen van IKC De Linde maar alle kinderen onder de 12 jaar hebben gratis toegang. Inmiddels hebben we voor het huidige seizoen een subsidie toegekend gekregen van het Weeshuisfonds. Voor het komende jaar vragen wij daar wederom om een bijdrage. Daarnaast willen we graag ook u vragen om een bijdrage aan dit prachtige project te leveren.

Ook willen we bedrijven graag de mogelijkheid geven van sponsoring en hen een gepaste tegenprestatie bieden. Te denken valt aan de volgende specifieke sponsormogelijkheden:

- Honorarium voor een musicus
- De lessen op school (aangepaste voorwaarden)
- De huur van de kerk (is reeds gesponsord door gift van Kerk in het Dorp)
- De affiches

- Het programmaboekje
- Een advertentie in de krant

Daarnaast willen we de mogelijkheid bieden om vriend van de Stichting te worden en daarmee structureel het educatieproject en de concertserie te ondersteunen.

Om dit unieke project, waarbij het culturele aanbod in Eenrum wordt vergroot, een goede kans van slagen te bieden is subsidie noodzakelijk. De gemeente het Hogeland heeft ons tot nu toe gesteund en wij gaan er vanuit dat zij ook voor het komende seizoen weer een subsidie ter beschikking stelt. En er zijn diverse schenkingen en giften ontvangen in de afgelopen jaren, deze worden ook voor het komende seizoen verwacht.

Om de begroting voor de komende jaren rond te krijgen en de leefbaarheid in Eenrum structureel te blijven verhogen, vragen wij u concreet een bijdrage van €2.000,=. Als tegenprestatie kunnen wij een seizoen uw logo vermelden op onze posters, flyers en programmaboekjes.

### **Comité van aanbeveling**

Mariëtte de Visser, voormalig wethouder gemeente Het Hogeland en Eenrummer  
Anthony Hermus, honorair dirigent NNO

Mark Vondenhoff, Afdelingshoofd Klassieke Muziek, Codarts Rotterdam.

Voorheen Hoofd Klassieke Muziek Prins Claus Conservatorium, Groningen

### **Samenwerkingen**

IKC De Linde

Kerk in het Dorp

Prins Claus Conservatorium

Noord Nederlands Orkest

Cultuurcentrum Het Hogeland

### **Initiatiefnemers en contactinformatie**

**Tanja Trede** is professioneel musicus en vaste altvioliste bij Het Residentieorkest Den Haag. Zij is woonachtig in Eenrum. Naast haar werk als orkestmusicus heeft Tanja een passie voor kamermuziek en wil zij graag dit ook in de kerk van Eenrum realiseren.

**Joke van der Mark** is Programma Manager Master Muziek en projectleider onderwijsvernieuwing Bachelor Muziek aan het Prins Claus Conservatorium. Zij woont ruim 20 jaar in Eenrum en is al geruime tijd actief als amateurmusicus (saxofoon, cello en klarinet). Tijdens het voorzitterschap van muziekvereniging Orpheus Eenrum ontwikkelde zij een muziekproject voor IKC de Linde te Eenrum.

**Ger Nas** woont in Eenrum en is gepensioneerd controller en de laatste ruim 22 jaar werkzaam geweest in de culturele sector(o.a. Concertgebouw de Doelen,

Rotterdamse Schouwburg en het Nederlands Dans theater). Daarnaast is hij penningmeester geweest van div. muziekverenigingen en cultuurcentra. Speelt al vanaf zijn negende jaar dwarsfluit en de laatste twaalf jaar klarinet bij o.a. Gruno's Postharmonie te Groningen.

### **Bestuur Stichting Klassieke Muziek Eenrum – Het Hogeland**

Joke van der Mark, voorzitter

De Akkers 11

9967PX Eenrum

06-24228083

[jokevdmark@gmail.com](mailto:jokevdmark@gmail.com)

Tanja Trede, secretaris en musicus

Lageweg 1

9967RT Eenrum

06-24891857

[ttrede@yahoo.de](mailto:ttrede@yahoo.de)

Ger Nas, penningmeester

J.J.Willingestraat 6

9967PB Eenrum

06-34326573

[ger.nas@me.com](mailto:ger.nas@me.com)

KvK: 82614350

Bankrekeningnummer: NL96 RABO 0369 9688 40

email: [info@klassiekemuziekeenrum.nl](mailto:info@klassiekemuziekeenrum.nl)

Postadres: De Akkers 11, 9967PX, Eenrum